# VEDLEGG TIL SØKNAD TEN SING NORWAY

**BAKGRUNN I KFUK-KFUM**
Har du noen tidligere bakgrunn i organisasjonen?
Hvilke grupper har du evt. vært med i og hvilken rolle har du hatt i dette arbeidet?


**KURSERFARING**
Hvilke kurs har du deltatt på? (KFUK-KFUM og andre) 

**ANNEN RELEVANT ERFARING**
Har du annen relevant erfaring fra menighetsarbeid eller andre organisasjoner?
**SØKNAD**
Hva er din motivasjon for å søke Ten Sing Norway?


**KOMPETANSE**
Fyll ut skjema under. Du trenger kun fylle ut de feltene der du har erfaring.

| KOMPETANSE | NIVÅ *Sett et tall fra 1-10 der 10 er høyeste nivå.* | HAR DU ERFARING SOM UTØVER ELLER SOM LEDER? | KOMMENTAR/STIKKORD |
| --- | --- | --- | --- |
| Dans |  |  |  |
| Drama |  |  |  |
| Direksjon |  |  |  |
| Arrangering |  |  |  |
| Vokal – Kor |  |  |  |
| Vokal – Solist |  |  |  |
| Trommer |  |  |  |
| Bass |  |  |  |
| Gitar |  |  |  |
| Tangenter |  |  |  |
| Blås / stryk |  |  |  |
| Styrearbeid |  |  |  |
| Forkynning |  |  |  |
| Kreativt prosessarbeid |  |  |  |

**FORDYPNINGSFAG**
På Ten Sing Norway skal man velge et utøvende scenisk fag som man fordyper seg i. Alternativene er dans, band, lyd/lys/scene og vokal. Nytt av i år er at gruppen får felles undervisning i scenisk dramaturgi, fortellerteknikk, drama og formidling spesielt rettet mot produktskaping.

Skriv dine ønsker om dette her, i prioritert rekkefølge:

1.

2.

3.

4.

5.

## REFERANSE

Vi ønsker to referanser i tillegg til den du oppgir i standard søknadsskjema. Referanseperson kan ikke være i slekt og det er fint om du setter opp referansepersoner som kjenner deg fra litt ulike arenaer.

1. Navn – relasjon/rolle – telefon - mail
2. Navn – relasjon/rolle – telefon – mail